乙373
2527

六壬東方翔射覆秘诀 目録

卷一 壬头课首 卷二 孤虚法 卷三 射覆歌 卷四 掌诀歌一
卷五 掌诀歌二 卷六 掌诀歌三 卷七 春六日 卷八 射覆四季

六壬東方翔射覆秘诀目録終

六壬東方翔射覆秘诀卷之一 壬头课首

凡课三传既定 以配神将 以日建其丁壬二干为壬头课首 刚日建丁 陽干多仰视 阴干多俯视 其多少者视三传也

仰视天上所临之辰本位上所得之神为用 柔日建壬 阴干多俯视 阳干多仰视 俯视地下所临之辰为用 捷要射覆论

凡占射覆以日辰为主物 刚日看日上神 柔日看辰上神 并用神合而决之 而中末借不用也 如发用在日辰旺相者 其物堪食, 用起木神为坚食之物, 用起金神, 金银铜铁兵器砖石之类, 用起水神为水类之物 反时过时用起月建为正发用 前一神而已过 用后一神为未来 如正月用起寅为正发用 起丑为已过用 起卯为未来。

甲字 乙竹木 丙炭炉 丁草柴 戊砖土 己瓷器罋 庚铜 辛属刀钱钗钏之类 壬水浆 癸四足

十二支所主

子为衣锦并房舍 丑是酒食厨舍中 寅木过道卯床车
辰为飞禽集会群 巳为锦帛炉水巷 午为磁器窑冶決
未羊医酒浏井泉 申金刀剑酉银铝 戌为砖瓦穿厨房邊
亥为猪酒厕圊是 十二支干值一端

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

十二将所主

功曹杂文字　太冲竹木船　天罡疋帛绸　太乙炭飞禽　胜光咒咀豆

小吉酒衣装　传送言经幟　从魁相讼奴　天魁环兵吏　登明尽宝玉

神后入神祇　大吉兽四足

十二天官所主

贵神珍宝圆明之物　螣蛇细微织造屈曲或懷物而怪梦

朱雀文字刀笔或毛羽口嘴禽虫　六合主道路革故交易不宜之兆

勾陈织造牵连勾召　青龙屈曲辫爪鳞会合无恶　天后细碎不明

暗昧谋　太阴相合闭塞覆盆门钉藏匿　玄武流转图画不定

太常饮食衣物　白虎镯子钱帛惧恶有口腹　天空木器物若犯

空之无气

十干主色

甲青乙碧丙赤红　丁紫戊土红黄中　己黯黄色庚金白

辛金栗色壬水黑、癸水绿色是正名

十干合

甲己半青黄　乙庚碧水行　丙辛赤色白　丁壬暗漆黑、戊癸似炭黄

此十干化合色也

支所主色

子黑　午赤　卯青　酉纯白　寅绯碧　申黑星　巳红斑点绿　亥绿绫青　辰戌黄　丑未黯生熟

前仁支合者　如三仕中有建合者　先言本五行正色　色者反也五行

五色于主状或见于是也　金白木青水黑火赤土黄　旺从本色　相从子色

死从妻色 因从鬼色 休从母色 支干合 造化土火赤金黄、水火紫色

余悉仿此

分物类

空亡主物空虚 初传上空 中传内空 末传上空 应事昭显也 若三传

空亡在初中二传 休空，在中末二传 盖空，余仿此

如孤虚有眼空 在三传主有开钻六害，物有病冲必有缝裂及不足

若更犯破必缺也 六合主相合之物 三传犯不犯之法同前.

物分三節

上中下应天地人三才 四孟上节高物 四仲中节空中之物 四季下节

地上之物 此为分等 已上论壬课 上下取方圆曲直合后课同金方

滑土圆厚 水曲坎 火尖斜 木直长 五行看休旺定之

辨物死活法

壬癸上下支言之 孟活仲塑画季死 長生帝旺活余死

論當時不當时

用支上神 四孟未来不及时物 四仲當时物 四季已过时老物也

辨物有氣

此法以事神取旺相死囚休帝旺为旺氣 長生官带临官为相氣

死墓绝为死气 胎养为囚气 沐浴为衰气 病为休气 非四时气论

論贵神物类

贵人加四季 吃食类 寅卯树林出之物 巳午珠 酉申金银 亥子宝贝

螣蛇加四季 蜜饯类 寅卯死灰 巳午飞禽 申酉虫兽 亥子花

朱雀加四季 磁器类 寅卯飞禽 巳午图画 申酉经文 亥子花木

六合加四季 吃食类 寅卯驴骡 巳午竹木 申酉箱盒 亥子楼台

勾陈加四季 绵类 寅卯砖瓦 巳午瓶罐 申酉刀棒 亥子匹帛

青龙加四季 菜蔬类 寅卯五谷 巳午神佛 申酉文字 亥子日月

天空加四季 虚物类 寅卯捏塑 巳午破物 申酉紫草 亥子簾籠

白虎加四季 伞盖类 寅卯裁剪 巳午大表 申酉骨角 亥子毛发

太常加四季 毬棒类 寅卯弓箭 巳午粪土 申酉皮布 亥子梳篦

太阴加四季 熟食类 寅卯刀剑 巳午乐器麦 申酉环子 亥子水族

天后加四季 鞋韈类 寅卯官帽 巳午磁碟 申酉钗钏 亥子药物

杂物论

联茹其物有类也 亥子丑其物相连

方圆曲直

阳孟圆兮阴孟方 阳仲弯兮阴仲伤 阳季之神定斜缺

阴季之神必定长 僕就之完 端的三传孟仲季 详看四季

时以初传断四孟 终传察类 观四仲类其次 传用神将总言一意 鑽

此者详其三传事神用神各主其类 吉凶以三传次第言之

若季为用神 初传言事类 中传言形状颜色 末传言贵贱

若孟为用神 末传言事类 初传言形状颜色 中传言贵贱

若仲为用神 中传言事类 末传言形状颜色 初传言贵贱

以上更取有气言之

论应期只用天盘上将

四课以总三传克应更须推用神申酉临戌上。用神申酉以戌上将为应期也　亥子须凭丑上期用神亥子以丑上将为应期也

寅卯不离天罡位。用神寅卯以辰上将为应期也　巳午未上会须知　用神巳午以未上将为应期也　四煞土神看次位

辰应在未。未应在戌。戌应在丑。丑应在辰是也　并审天盘将不移

神将皆以天盘上言之

有气无气定形状

形状次传神将知有气无气　切须推，吉将有气方圆物，无气扁长定不移　次传言其形状　要看神衰旺如何　方可定其方圆斜长之类是也

贵贱

其物贵贱后何知　末言神将以名录　吉将有气皆言贵

无气凶神定丑分鹿

堪食

何言堪食哉知否　用神墓土为堪覩　吉将有气定堪食

无气凶将神食不取

丑为地厨未为天厨　若见太常青龙六合更以丑未相合　看四墓杂　若吉将有气定可食　若无气必不食也

壬课必应

刚日课首为外事神为内　柔日课首为内事神为外　先言课首次言事神　只以课首干入五行与事神相生克言之

数法 取四时休旺言之

旺气相生乘倍而进之 如相乘五九四十五倍者为九十 进作九百也

相气相乘因而进之 如相乘因四十五进作四百五十也

囚气上下乘之 如五九只四十五数也 休气本数乘之 五与九只十四数也

死气与空亡减半也 孤虚十减三。冲害破刑十减二。若三、四、俱空须是减了再减 物尽为实 年为万月为千 日为百 辰为十 时为零

钱物一数为一 人十数为一 四足八数为一 飞禽五数为一 如零者九已下各一也

假令法

假令壬辰年七月巳将丁丑日卯时课 三传得酉亥丑 有朱雀贵神太乙 阴课首壬建得壬寅 乘月三传 阴多俯视地下 壬寅上乘辰而辰本位上见胜光为用射其物圆黑直长有尖内空上有口是下用之物乃黑瓷瓶一支 何以知之 法曰缘朱雀为事神加主磁器也 何为圆并直长有尖为次传言其形状也上见贵人主圆亥小主黑 又取孟仲季言之也 先言圆次言甲木直长 若言尖斜 若三传皆圆言圆 皆尖言尖 皆方言方 皆长只言长 何为尖先长见内空有口为黑色 三传无干色 以言盘之为次传支方落空亡便以五行干色为甲青取水生木其黑色也下用之遗物为课头首临季用神支 故言下用巳戌之物也 凡占射覆取课首皆仿此详之

天罡加四孟在左手　天罡加四仲四季在右手

六壬東方朔射覆秘诀卷一終

六壬東方朔射覆秘诀卷之二

孤虚法

以月将临者便为孤　冲对者便为虚

御视字上何字　字本位上见何字　为用　如前巳将卯时壬寅上见辰　其辰上见午为用　俯视字下何字　字头落地下何字为用

如前巳将卯时壬寅　字下子戌申三传　阴多俯视　寅落子　其子下为用

用起岁月日时应期

太岁在亥　用起登明　应在一岁　二月用卯在今月　甲子日用寅在本日　用子在旬中　午时用胜光在本时　岁月日时俱不见者以今日所生为吉期　今日所恶为凶期　大凡占事　以初所合为成期　末传所冲为散期

主头断例

假令壬年七月巳将丁丑日卯时　三传酉亥丑　朱贵阴王头丁日配壬建得壬寅也　柔日三传　阴多俯视地下壬寅上乘辰之本位见胜光用射其物圆黑直长　有尖内空　是下用之物乃黑磁瓶一支　断曰朱雀为事神加亥主磁器也　主圆直长尖　次楪言其形状　上见贵人主圆　亥水主黑　壬头寅是申子主長直

主头上见阴季主末斜故先言磁 次言圄黑 后言实斜 主次

言直长 初中空 故言其空口也

贵神主客六亲论

一气生而三才判 五行定而尊卑分 万物莫外乎数 生杀岂出于群

射覆以分野 变动作色 象物类之形 干支配合五行 拟定岂言尊

卑 六亲之属 △贵神生日 逢岁月之建旺必恩赐宠荣之福

父恩母德有冠戚 克日加刑囚禁 官家之伐 妻受夫刑 夫且贵、

日克为财见贵得利而有娶妻 贵室比合和则朋友贤尊贵

兄弟和睦 日生子贵 孙荣贤 贸易托人折本

△螣蛇 生日父贪母妬 上人恩惠虚浮 或尊长诡谲 克日不祥

阴象革离 因口舌是非之端 夜梦虚惊 月克忌行疑路交加

不知东西南北 或虚诈得财 惊险 妻嫉妒 比则兄弟猖狂朋友

少信所托多费少成 日生则子孙狡猾浪荡漂蓬 失多得少

△朱雀 生日临旺相 有文明贵人相扶持 父荣母贵 克日防火灾

怪之殃 忌马踏鹿抵 日克为财 得口舌或炉冶之利 文书信约真实

妻妾聪明 比则兄弟饶舌 或朋友讲论超群 日生子孙聪明必出

文章之士 日下折财或南方炉冶之失 先损后益

六合生日 父因贸易成家 近得妇女相赠衣物或采汞足心

克日 阴人词讼起争端 为官偏向有屈难 伸日克为财 婚姻相

合或进生财路 豺貉鬼狐 财帛日生防失 门中口舌扰盗贼 比和

兄弟分争 各门而另户 有不宜之情。

△ 勾陈生产增田产 行人迟滞 双亲敦厚避齿 克日人逼唤官拘
不明而加刑罚罪 日克因财不义恶事遭迹 比则兄弟勾留凡
谋未决 日生田土有失因风致气 脾胃成疾

△ 青龙生日父德母慈 经有利随而稳重 长者有济拔之恩 克日
必损生财因官事分明 失职利 日克为财 妻来富重重美利
进门庭 比和兄弟相扶内助 喜朋友又信必有声名 日生儿孙容
貌美丽贵显荣昌 先损后益

△ 天空生日 艺术僧道相亲 或助空虚之物 凡事不实 父母虚
嚣无产业 克日多鬼事病无凶 官府刑 人口患当枕 日克 不义不忠
吾行诡计难凭 日生虚耗多 儿孙奸狡 闻有不贵 空劳无益

△ 白虎生日喜信至 双康 克日病者失惊 身疼痛血光之兆
官灾刑苦 日克主道路微利 行人必归 妻貌美而性暴 比则
兄弟朋友宴乐酒食争端 日生脱气 小辈不仁而流落他乡

△ 太常生日 酒食之中必赠物 佳馔非常 尊亲好饮多荣 克日
酒大醉 犯官刑轻减 或因酒食致疾伤 病主肠胃 日克 张筵广设
或开肆盈财 妻贤勤俭 比则械系 宾朋众辏 分食昆仲和睦
日生则子孙贪饮 客常亲人作美

玄武生日 获水族 北方恩诏 父温母良 下则贼徒奉敬增益
克日则盗贼立发 须防害伤遭官 亦主拜盗不明 日克则捉捕
收功 擒贼而易得 财来藏中美 物须至暗送相宜 比和盗贼和
会纳财而彼此迴避 无疑 或亲明为冤 日生 主遗失在水难得 或
失利 鱼盐水美

△太阴生日 阴人恩宥或有所给 再胜文翰 门户增荣 克日则奴
婢外走冰人媒妁官灾口舌门中生气 日克为财喜事相亲 非婚姻
而得女流之利暗纳生财 比则阴人生口舌朋党生嗔 自相残害 日生
门中暗脱气或因失利赔财
△天后生日 有美丽妇人宠招举 或赠金帛衣物 再秉文权
克日则丑妇嫉妒相凌 阴人争官起讼 日克为财同阴人暗合
恩爱私饮食财物不水而合 比则妇人因朋友情意和合 日生脱
气因妇女丢财或生女耗财鼠损物而盗失
神将发明生克 分别善恶 郡象吉神将善十全之美 凡事
通达 郡象凶神将吉凶中隐吉 始滞中通 郡凶恶神雪上加霜
言凶尤甚 初佳吉始顺而利 先中佳 凶中有灾殃将 预避无危 末佳
吉初难而始易 日之阴阳为我自己吉凶 辰之阴阳为彼他人哉
福祸分好歹 射覆详推归为我宜生状为我、辰为彼喜助益相扶
五行察休生之道 之佳空尊卑吉凶 学者铭心刻肺 射覆动
百灵灼然 泄尽天机 智者临时变用 勿执着而依

射覆歌

六壬生就禀先天 玄女秘旨授轩辕 阴阳莫外其中理
先行四课究三传 圣言射覆妙无穷 发用之神最有灵
二十七位通天地 射尽人间祸福情 只凭支干辨颜色
日本为主客分明 将神明来作六亲 生我父母宜为恩
克我鬼兮天网祸 我克为财妻妾兮 或为仇雠凶神将

比合和为觉内外分 我所生者脱气神 或官其女氯其孙

惟怕刑害忌冲凶破败 空亡也愁逢 所谋不利言虚设

犹如空网捉旋风 遵古圣理达贤名 今人可学古人行

体先天道习圣经 曾玉门无肘后经 开云观月分明論 聚

秘诀甚可哼 神枢璧玉缫 分射累见诸贤聚聖情古言射

覆论干支 假托神将明分施 月将十二贵神周 上天大地轍分明

阴阳造化各野分 运转天关知杳冥 大凡用事须据理 五行

兴衰细讲取 一言忘中本无差 江湖四海作生涯 若君识得这机关

天地移来掌中观 其中造化妙无穷 尽在临时用变通 浩浩荡

荡无踪影 须要玄中论五行

甲阳木色更青 栋梁材大望春荣 生亥死午绝在秋 夏火

焚形苦未休 三冬禀弱喜栽培 若无相助定倾颓

乙阴木更名草碧色 竹林名花好生午 死亥旺寅乃春

开白花带青状 三冬萌芽渐生長 夏愁炎火秋怕霜

丙阳火象赤红 生寅死酉旺离宫 秋逢金旺妻财厚

冬怕灾殃多水凶 四季土旺儿孙盛 只可埋名退守容

丁阴火紫色知 生酉死寅居旺巳 衰辰冬防灭 秋财主

旺更妻重

戊阳土色红黄 旺于四季 生中央 生寅死酉败仲春

孟夏禄荣亥绝巇 水归冬旺有余财 妻美家丰乐更諧

巳阴土色暗黄为灰 生酉死寅乡禄归离宫 旺四季 绝子

败申未辖碍要知财发妻妾合冬来亥子是本方

庚阳金 色光白 生巳死子 刚烈禄申酉旺南方春 资财广发

昌三冬 子盛中衰病得地 声名天下扬

辛阴金 栗色黯 生子死巳 酉禄建旺申绝卯败 孟冬生财旺

相三春绝

壬阳水色象黑 生申死卯败八月生财旺夏 乐三冬 亥上

得禄是英杰 性善为人最好遥交无高下平和悦

癸阴水色本绿 生卯死申旺冬独绝午败寅喜秋扶九

财兴有广禄干论 始终从也 又须要从头至尾推

六壬东方朔射覆秘诀卷二终

六壬东方朔射覆秘诀卷之三

射覆歌

甲阳木下同寅 青龙功曹将与神燕地幽州东北位 花果木口

徽音人曹杨苏虎杜燕林重土姓崔高马云神树棺椁公门隶

庚日逢之作财神 丙火炬炉炭紫口愿文书香炉衣恶神

虎犬身长大夫婿聪明道士来

戊是猫城下拆四角方物 神像猫 宾客富贵人马至公吏家

门财物交 庚为金刀剑口金神明亮奇人至

壬为信花文豹 家長 丞相酒食 造织机 男子多巧 糕杂色

斑文为紧要

乙 阴木位同卯六合太冲神将巧 宋地豫州属羽音 人姓花
柳同毛草伴子陳孔 两姓蘭临土雷宋杜仲樊竹林花木
草色青旺作雷声门户牖 丁香合或是兔旺而可食肉
响酥盃盘盆内果实分金水物得财新 巳是骆隶犹豫
男女弟兄姐妹序 身着衣服色青黄 姓杜人来犯上处
车是匠造车船床椅杓梳 房数间 琴堂屋舍小刀剪
民
火日生财更义全 癸是狐性多疑 母姑 父贵相知 穿狐裘
骑驴骡 走幡竿艺术与黑衣 休因刑克为贼辈偷窃为生好
穿窬。
丙 阳火位同午朱雀胜光神将 数周地 雍州属宫音
人姓朱张马火文伴言评 子并冯郝章柳周午离火合
甲果~~实~~食 信义文书宫殿 旌旗 衣架 作霞雷书画树雀
巢好衣青红花木色高 丙是午词讼与官神飞鸟口舌惊窑灶
火灿食味苦恶人狂性无言信
戊作城门道路兰厨香獐 饮食肉红黄物 色灰火中柳樟
人来喜供诚 庚是财 妇女来 心怀嫉妒不和谐 手执刀剑
有血光 僧徒无碍 俗子伤
壬作鬼克全怕 三河鸦鹊 官贪霸 丁日旺相食鹿脯休因
皮张人图围
丁 阴火巳同官太乙螣蛇神将名 楚地荆州角音 姓临子
姓耿近卯杞伴丑姓纪楚荆识六合 加水人 姓范 再见丁神 炎火离

寓姓封或姓夏姓孟巳亥或寓化

乙花木文字 与户役 果盒书画名 巽风吹起蝼蚁穴其中

物色更青红 丁主怪火烛惊炉冶萤感厨釜鸣 妖蛇入家

遭口舌夜梦颠倒不安宁 巳是鳝鱼可食多言乞丐谭不实

辛作财 妇人轻狂情性乖砖瓦磁皿碗碟钟火日逢射财有成

癸是贼 他来欺我 毁谤非善 为取索人要物恶 怕凶徒来劫

奇飞虫蝉蝎有声 辰地险东南存不足

戊阳土位同辰 句陈天罡是将神 兖州郑地 姓商音

有姓龙龚庞鲍郑霍 坐寅位云苏 通甲辰蛟青色兽寺

观祈护僧道咒起讼斗打争岗岭破皮送人客不受

丙焚窑凶恶徒不是剑手作宰屠 心不良兮性不善失物灰

盆藏难见 戊表地或田原园林土堆坟 隐物间

庚是龙气不凡 旺相余戕 有名 权金石磁皿碾碓场 应时坚硬

色白黄磁皿盛晕腥膻味 若临蛇虎必停丧

壬是财 妇人丑 阴毒不言 血疾有或作 阳书一付咒水是阴阳

射物味甘或是蜜 不然糖 在瓮中藏 休囚孤寡逢空若·

旺相名权镇边疆

戊阳土同戊方 天空河魁神将 强鲁地徐州 商音姓

加卯姓吴人自强 寓姓鲁 徐苟柴狼汤罕 戚兮土或谈毕

五谷葫芦 监牢狱 天罡吏 从枷锁 偕兮 诈不实遭曲老叟

孤寒卖履鞋 鳏寡孤独不良性 受刑狗生 空房 寇

财

丙善吟或寺观坟墓道人经文念　庚雄磨或磁盆砖瓦
屠夫宰杀人锁钥数空堂内大守门房或有僧
壬通黑道下贱徒不是贼寇为猎夫旺相鲠直忠烈　士休囚
财下犬驴呼 ~~[illegible]~~
己阴土同丑方贵人大吉将神良　扬州吴地徵音姓伴
子姓孙、己纪详本姓　牛或是解寓而吴年东北界乙桑园獬
多名斛车斗车轮殿宫斤眼瘢人来鞋履物风倡之神尊长推
丁仁君长者明贵人决秃加黠封客来贺喜筵席紫皂衣为守生人
己墙篮坟墓野塑神佛像土黄色　辛财宝或珠玉首饰银钥环
牛栏是　癸雨师怕泥泞龟鳖虾蟹水中生或作驴宽仇相克绞此欺
己未土黯且黄　神将小吉与太常、雍秦地徵音姓羊
当秦雍姓人或田井或姓姜来或姓张　乙是奸贼当
歌乐张筵蔡酒食庭院女人廣幡挂醮、四师巫经咒医药
饵济人肠胃病闭为草木墓金石　丁父母白冰人或为印信
并道人牧子发缔居土舍尊长爱惜子并孙
己墙垣坟墓所雁鹰蛤蚌色黄果　辛是羊旺相食肉肥
且青更主妇人无男子萧之寂寞守空房　丹酒肆小吉昌.
癸甘果泉其味长兄弟兄旺相姑嫂喜婚良若遇休囚
为黑道人多穿贼最难缉
庚阳金色光白白虎神将烈、益州晋地徵音人姓袁或逸侯
并甲客孙韩书晋寓配临

甲木仙为神庙佛贵官公人绢帛新薑蒜绵布并大麦荞麦前
提捕与猎人禽兽逢之青白色 丙是猴经文象出人死恶形状
戊是猿来或是娼道路行人远近望城守表巾猎狩田也所
淫妇暗窥视 庚刀剑兵戈枪铜铁金银宝石碓磨响器
音声物钟鼓铃铙钹锣铃喇叭唢呐鼓乐器 从此求之法最良
丙日为财大有名 王黑猪为祠庙同逃亡人去生疾病水池
湖边草木荣其间 若有形象在仗贼坐听水流鸣
辛 阴金色像栗太阴从魁神将豆黄州赵地羽音人姓
钱姓吕姓金气若加卯或姓刘兰火关阑上求门与口傍金
作姓赵家此处便存留 乙果实小麦面鸽鹉粟麸奴婢钱
丁是鸡鸭贵人阴奴钏首饰宜相配面貌红白态不风睛中有疾口窍内
己是雉兮或鸽鸽有气烹煎食有味休疲无肉骨爪毛街巷之内
辛物内 辛金玉宝珍珠铜锡锁钥刀鞘碑碣柱石仙佛
像耳门白塔碓磨俱 癸为噪哀酒家病人疮疾巾钱花醉客
还钱肚富实门户不谨女偷邪
壬 阳水黑同子天后神后神将理齐地青州宫音人寅
姓李兮卯姓李子为己郝午为冯寅翟土王玉汪子借齐或后河
海利点水边傍伴丑孙貌相主人多俊秀恐非男子是阴人
甲宝瓶或绢帛木匙扫帚布豆碗 丙为鼠也贼盗真壬白捕之
必易得后宫妇女贵聪明旺名图画书与文黑休囚乱妇或石灰
定为马者当讨索 戊子蜗兮女孕瓣胎若非溺泄痢红白

庚作剑珠玉光彩色艳　壬子为燕女人淫　江河水渠泉自见
水中奇物要多般　还须智者临时辨
癸阴水同亥方登明玄武神将猪卫地并州角音姓熊解油花
猪卫城　乙院柳楼台舍仓庭厅廨并竹花贵人伞笠毛发巷
丁图画笔砚新小儿逃走朱猪音乞丐子咒神和鬼水日得财同人分
巳是熊、或厕牢坑坎管铜禁凶豪善为索取恶盗贼若逢
辛乙树林梢　辛琴堂名采庭内有雕凿响神明　癸是猫
或为猿猴徒凶人醉河边　江河涨溢观休旺哭笑远近辨愚贤
我从今细分明妙在临时妆一诀　虽然师口本天然、识破五行天机泄

六壬东方朔射覆神诀卷三终

六壬东方朔射覆秘诀卷之四

掌诀歌一

刚日柔辰射覆机　五神定物用神推

射覆之法　阳日先看日上　阴日先看辰上　各看所得之神次
兼初传妆用之神　合而决之　更不须取中末传　若定其物类
当取五行论之　凡妆用见金　主金银铜铁　兵石砖瓦形之物
若见木主草木绢帛曲直之物　若见水主珠蚌浆汁水晶流转
曲形之物　见火主文明毛羽烟炭烬[illegible]烛之类物　见土主虫沙垣上
圆厚之物　假令正月甲子酉时课　月将登明加时天罡
临寅　下克上为用　天罡为土神　主虫土埋沙之物　又正月甲子日

子时课神后临丑用其神为水 主浆汗道水之物 他皆仿此
斯皆入射覆法门之大端 更须详其神将兼推四时旺衰合而决之
万不失一也 休囚失位非堪物发用得旺衰可知
发用得旺相又加旺相 位是近贵可用之用物 又发用休囚更休囚
位不堪用之物 又若发用旺相气 物类加在囚死休气、其亦不堪用
又春木火为用 东方南方夏得火 土加南方四季位 秋得金水加西方
北方冬日得水木加北方东方皆为近贵堪用之物。又春得金土
加西方北方、夏得金水木加东方 秋得火土木加南方 冬得金水木 土火金
西加东方南方 皆为不堪用之物 假令正月戊辰日寅时功曹临干上
亮下为用是春木神为临南方为近贵堪用之物 正月己酉日戌时
登明临下亮上为用 春得水神临四季位为不堪之物

又推五行旺衰法

春木旺火旺土死金囚水休 夏火旺土旺金死水囚木休 秋金旺水
相木死火囚土休 冬水旺木相火死土囚金休四季土旺金相水死
木囚火休

已过将四来问四时

已过者正发未来之意 常从四时推定
假令正月占时得大吉为已过之物 用起太冲为未来之物 功曹
发卦或在日辰 日为正发之物 假令正月丁卯日子时大吉临寅
为用是正月先发用为未来之物 又正月戊戌日寅时课功曹
临戌为用 是正月发卦見功曹兼日上为正发之物
他皆准此推之

正

凡木为旺气 须从本色 当取乙则其色碧 又若见土神为死气
又若见水为休气 则从母色 当取壬则其色黑 又若春乙丑日
当取戊为黄色 又若见金为囚气 须从鬼色 当取庚则其色白
为相气 次从子色 当取丙则色赤 又若见土为死气 须从妻色
甲上木神为旺气 须从本色 常取青则其色青 又若见火神
凡旺从本色 相从子色 死从妻色 囚从鬼色 休从母色 又春甲子
定物颜色 刚日看日上 柔日看辰上 须分旺衰 皆从而定之
戊黄 己红色 庚白辛缥 壬黑乌 癸为绿色 是因依、
庚白辛缥为要决 壬黑乌癸绿是因依 甲青乙碧丙为赤 丁紫
近火上尖心虚之物 乙碧甲青丁色紫 戊黄丙赤己红霓
假令正月甲子日卯时课 河魁加申为闭 戌午寅为三传 都名炎上
为不完全之物、除此八都 其余兼不入射覆法用之
木之物 凡稼穑为泥土之物 返吟为远近往来之物 阴阳不备
中惟八都入射覆法用之 若遇润下为近水之物 见曲直为曲草
体不完全也 传成都五虚尖远近皆从反伏 知其王课六十四都
之传都名阴阳不备 又遇之刑兼乘休气 其物至旧物 故为形
见神后为休气 皆主故旧之物 又八月乙丑日未时课 未丑戌为
乘旺相气 并主新物 又正月子日未时课 天罡临子为闭 见死又日上
假令二月己巳日亥时课 得太冲临辰为闭 见旺气 又日上得胜光
遇囚死休气 又加阴阳不备 及值刑杀破其 物不完全
旺相日辰 无故旧刑伤不备体须亏 若旺相临日辰及临闭为新物

凡天乙贵人又兼临日干其物形状方圆所称尊卑乃是日辰

若天乙加日辰其物方园 假令十月乙酉日戌时课传送加乙为用

方圆天乙覆尊卑

从魁乘相气并主其物蟠屈图像

乘旺气并长 假令十一月庚辰日子时课胜光加巳为用螣蛇上得

假令五月乙卯日申時见大吉加寅为用 见螣蛇火神又日见螣蛇光

凡春夏得螣蛇又旺相临日辰其物形长 若秋冬得螣蛇其物蟠屈

春夏蛇长余蟠屈

仿此推之自然得遂日不拘阴阳而皆十干之色也

合取干丙其色赤 又见巳为阴神当取阴干丁其色紫 又阴干日

假令春甲子日甲上见午属火神见相气当从子色午为阳神

临日则从阴干之色 依此推之使阳日有阳干之色阴日有阴干之色也

又云不论刚柔之日皆于辰上定之 若阳神临日 从阳干之色阴神

碧 其人未十二干皆从四時旺衰分刚柔丁日辰上看所见而定之

其卯为辰上见功曹且春得水神为旺气 须从本色 当取乙则其色

土神为死气 须从妻色当取戊则其色黄 又正月乙卯日丑时课

子色当取丙则其物赤色 又正月甲午日酉时课日上见天罡

假令正月甲午日未时课又日上见胜光火神为相气其色须从

则其色缥 又若见水神为休气须从母色当取癸则色绿

须从妻色当取巳则其色红见金神为囚气须鬼死色当取辛

上发用带囚气兼与辰相克皆主不活之物

又五行相生是为活物 又七月丁亥日酉时课小吉縦亥为用 亦在

物活矣 假令十月辛卯日巳时课神后临卯为用在辰上兼旺气

五行相生其物必活 若辰上神带休囚气并死气再见相克则不为

物之生死不看刚柔 俱看辰上所得之神 如发用上带旺相气

柔刚生死只从支

用火神而日见水神主半实半虚之物 皆仿此推

又正月乙丑日卯时课太乙临酉是火神为用 又日却见神后水神是

又火神临酉系在辰上为用更兼天空入传其物必虚

假令二月癸酉日寅时课太乙加酉为用巳丑酉为三传 其传见天空

神为半虚半实之物 又所言离为火坎为水致日有虚实之论 之言天空也

如见水神加日辰发用其物必实 又若日辰见土 水神如发用却用火

日辰发用却得火神其物多心虚 又天空入传或加日辰上日虚之物

虚实坎离空亦论

临仲主方临孟主圆 又若兴发用并在孟上主方而有角.

用在孟为有角 假令正月在四孟上主形圆 又云天乙临季主末长

主尖 又发用在四季主尖长 在仲上主方 在孟上主圆 又云发

其物斜阔 假令正月辛未日子时课太乙加午为火加火其物

火加火其物尖 假令正月甲申日亥时课功曹加甲为用 木加木

镜斜火木尖长季，孟角圆方仲上为， 若木加木其物为斜阔

在日辰上皆水中物 盖涧下水局之所致也
山谷 亥临卯未多居水 自水亥方物在溪加申子辰相加立用
螣蛇是午戌寅自相加临 在辰上为用 主金石物或出自
者巳酉丑金局也 假令三月丙寅丑时课河魁加寅为用见
巳酉丑金神相加 发用在辰多主金石出自山谷之中所去从革
寅午戌亥卯未及四季土 自相临发用在日刚其物出陆地
土加火上生陆地 日辰从革出山岐

掌诀歌二

六壬东方朔射覆秘诀卷之五

六壬东方朔射覆秘诀卷四终

是临旺气而又见太常吉神虽是发不在日上亦是堪食之物
而不可食物。 假令正月丁卯日子时课大吉加寅为用将太常
假令十月庚午日巳时课太乙加申为用却带死气是为名目堪食
又初临日是发用临日也 牛羊虎要此乃丑未寅相生也
临旺气神其物亦堪食所有龙合者是青龙六合.
相生堪食虽与日相克而加功曹者皆可食 若青龙太常六合
又不临旺相而与凶将并者为不堪食. 又云凡用神与日并而
不可食 若非在日辰上发用得大吉临旺气相气与吉将併者堪食
若日辰发用带旺相气其物堪食 如带囚休死名目堪食而
龙常合旺初临日 堪食牛羊虎要斯

子寅辰午申戌为阳 余者为阴
初传盖为发用也 若得阳神物在左 若得阴神物在右，
初传阳在空亡设
地六成之地二生火天七成之
为一数 又於戌而为六 取其中当宜六合之数 此谓天一生水
是发用旺气而日上见囚气 主其数处中且神后为九数 又属水而
又十一月戊申日巳时课 神后加辰为用见旺气日上大吉得囚气
又五行属火二 於戌又三 取其最少即合宜二之数
又十月壬辰日巳时课太乙加申为用见死气 又数主少太乙本是四
且传送与丙皆为七数 上下相因为四十九为之多数也
假令巳月丙戌日寅时课 传送加寅为用 与日俱见旺气 其数必多
以为上见为九下见为四，上下相因得二十六数 余皆仿此
又有五行成数为水六火七木八金九土十 除此之外更有上下相因
巳亥单下四之数 又有五行数为水一火二木三金四土五 此生数也
为甲己子午九乙庚丑未八丙辛寅申七丁壬卯酉六戊癸辰戌五
又日辰旺相发用死休囚皆主其物处中 凡取数之法有干支所
射物之数 日若辰发用 旺物其物必多，俱死囚休其数必少
数日日辰兼用看 旺多囚少卑中窥
又正月甲子日戌时课神后丑为用 即是白虎加甲亦是水中之物也
与溪皆水也 假令正月丁巳日卯时课登明加卯为用皆主水中之物
又若登明加卯 朱雀白虎在水中物所言亥乃物在溪者 玄武

物双为漫

凡定支空漫若阳加阴为用其物支为空 若阴加阳为用其

阳发加阴多支空 重罡乃是漫双基

主物有孔窍也 他仿此推

猪蛇乃亥巳若临日上物主有决面 牛羊乃丑未若临日上

猪蛇面目 牛羊窍 辰戌从来手足持

假令五月庚戌日丑时课功曹临日主射物皆有毛发 余仿此

东西乃卯酉若临日上主物有口腹 所谓日边者 盖临日上也

虚张乃子午若临日上 物有眉目 又参尾乃寅申临日上主毛发

眉目虚张与参尾 日边口腹见东西

天罡临巳为阴神 其物必仰

假令七月戊申日酉时课天罡临申为阳 其物则覆 又日午时课

若天罡加阳 物必覆 所言偶奇乃阴阳之称也

覆仰罡临看偶奇

临阴必虚也

临卯为用而天空临子日上亦主无物 又云凡功曹临阳必实

空亡为日落空所射必无物也 又十二月乙卯日寅时课大吉

假令十二月戊申日亥时课大吉临卯为用而得天空是 正白天

临日辰亦主无物 若不遇天空 乃诸空亡皆云有见空云西无

见天空而落空亡 主射之物无如不见 天空只发用诸空亡或

二月己卯日午时课神小吉临卯为用见阴神 其物在右手 凡发用

假令正月戊子日辰时课神后临戌为用 是发用见翻神其物在左手

金神加日辰或发用而带旺气为金银　若带相气为铜铁铅锡

　　金旺金银铜铁相休囚砖瓦石兵推

生克与天官将神合而推之．

　五行之象更化无穷岂不一理而推之　切须用四时旺衰兼

且冬火死又见木鬼贼，主其物为灰　须见水为应　以此参论

鬼之为沙石　得木而应之　十月壬戌日未时课　胜光加壬而为用

　假令二月丁卯日卯时课　河魁加卯为用　且春土死而又见木

金死为铜为铅　以火为应　水死空待土而为应

盖是木死为器　以金为应　火死为灰　须见水应　土死为沙　须待木应

　凡五行遇死气而更加鬼克者，其物当从鬼而变其象

课能生其火　亦主所射之物有火之象也　余皆仿此

假令十月己巳日午时课太冲加巳为用卯亥未三传是曲直木局

生水亦不射水　余土火皆同论　斯皆明五行相生有象能生其物也

五行变化　若课中无木，不能生火自不合射火　又若无金不能

　五行有象能生物　死克须兼鬼上推

支为字也

又六月己丑日辰时课太冲加丑为用、是阴加阴主物反变为

又三月戊午日未时传送加午为用是阳加阳，主物为真双

又正月己酉日戌时课登明加戌为用是阴加阳主为支为漫

课神后加丑为用是阳加阴主为双字也

又若反变为双为漫　阴加阴亦为支字也　　假令正月甲子日子时

缯帛之类。

之物草衰缯帛林寅物木旺相为正木若休死为草木 又旺

神后临水为用是冬得神后水神带旺气主正水之物 又为珠琢

折之类亦主流转曲形之物也 假令十一月庚戌日亥時课、

溯方者乃北方之水象也 凡旺为正水浆汁 又死因休为晶珠

流转曲形浆汗象 晶珠之物溯方归

掌诀歌

六壬东方朔射覆秘诀卷之六

六壬东方朔射覆秘诀卷五终

皆仿此

日午时课小吉加亥为用 冬得小吉 土神而带囚气主尘沙之物也

为用是季夏見天罡 土神而带旺气主近土之物。 又十月丁亥

若死因休为塵沙灰也. 假令六月癸酉日卯時天罡加癸

得太乙火神而带囚气主煤炭之物 旺土尘沙作死灰 土旺为正土

气主烟灯之物. 又八月辛亥日未时课太乙加申为用是秋

假令四月丁酉日亥时课胜光加酉为用 是夏得胜光火神而旺

明羽毛带旺为烟灯之物 若带旺死休囚为煤炭又主文明羽毛

为用是春得从魁金神为用带囚气主砖瓦之物火文煤炭灯

带旺气为用金银之物。 又二月戊申日寅时课从魁加午

假令七月丙戌日寅時课传送加丙为用 是秋得传送金神

若带死因气为砖瓦石又金亦主兵权器之物

巳主炉灶窑冶珠玉金铁弓弩木工乐器音乐 又为蛇也

金珠巳灶弓乐药

午主文绣书籍饭食衣裳丝蚕亦主小豆又为马鹿也

绣书午豆饭裳丝

未为十二支又酒食主祭祀樽壶桑木近耳之物而为羊也

杞酒神壶桑耳木

鸡乃酉也 巳酉主仓廪麦刀锹金银铜锡而为鸡也

仓麦刀锹玉瓷鸡

雉申绵骨

申主金铁兵甲医药碓磑丝绵骨殖而为猴也

奎为戌也 主印绶兵器塑画刑狱土物也又为狗也

铁金兵药

印兵塑画土形金

仓稻又为猪也

巳上皆论十二神将所主其亥主阴木管籥楼台文章书画

阴木籥楼文稻亥

凡用在日上带相气具物堪食 又传送属金味辛辣 余皆仿此

火主苦也 假令丙戌日卯时传送加丙为上见六合吉神却

物之五味亦从五行而论之 木主酸金主辛土主甜水主咸

酸辣甜咸苦并随

用是秋得太冲木神带死气为草木之类

神带相气主正木之物 又如月辛卯日子时课太冲加辛为

假令十月乙未日巳时课太冲加未为用是冬得火 火冲木

像音声之物可食为盐粟兔狐驴也

六合将主丝蚕加日辰丑未丝桑竹木茶纸金石仪像音

合缘丝蚕盐与粟 音声象板木金仪

能行衣裳之物又物黍粟獐鹿蚕马之属

朱雀火将主文章加辰主赤色黑文为网罗捉捕飞禽毛羽火

朱雀文赤烟毛羽 禽网裳行黍粟知

亦有斑点而甘美可食又为黍豆蛇蛟龙之物也

螣蛇火将主虚空或似蛇形加日辰主赤色为文华之物金火之类

虚相螣蛇金火赤 斑华甘黍豆蛟螭

之状又为丝麻龟蟹之类

其物黄白称异贵人衣食文章 女子饰物为水木之类 鳞角

水主丝麻鳖蟹龟 天乙土将主方圆五色分明若加日辰

天乙方圆五色异 日辰黄白其衣文衣光明女饰生鳞角

鬼神大豆水物 又为水蝠燕之类

祷女裁神水布齐：齐后子之分野主妇女布帛裁制祠祷祠

牛所主饕者为食意也

瓦桥木石饕吴土：吴谓丑为吴之分野主瓦田土石枯木桥梁饭食又为

盐刀盖印管船迴：卯主鱼盐刀俎车盖篙船车木器又为鬼驴也

鱼网井土坚土亢：亢乃辰也主鱼龙网罩井灶勅坊坚刚土物也

斑点文字竹木箕：箕为寅也 寅主斑点文书竹木之类 又为虎豹猫也

死虫之类于五谷猴蛇之类素者白色也
白虎金将主龍虵之物加日辰其色白又为五金 亦主刀剑伤
虚实素龙虵刀剑 五金伤死参无疑
为医药金石文章耳目又主形妆丝麻 所言硬者乃家之意也
太常土将主服饭食之物加日辰色黄堪食彩圆宝饰好珍变异
硬石常化十珍耳目麻黄眼药收金医
为女子之物亦为大豆猪貐之类
玄武水将主空虚流转加日辰其物黑出水内勾连文章变异
玄虚鳞甲勾连女 水转文章白豆肥
金钱针亦主阴私若变黑为野外水中之物 主鸡雉鸟飞鸟之属
后主贵太阴金将之位也主金四鑪鞍加日辰其物黄白又为
草木稻豆鼠蝠燕之类也
天后水将为衣物丝帛加日辰主妇人衣服饰玩之物变异为
后衣丝帛佳人喜 稻豆林丛出实鼠搂
饭变异为文章腩茵心内之物又为龙虎狸猫之属
青龙木将主钱财加日辰其主黄黑为草木之类又为财宝
衣食青龙黄黑宝 文钱腩茵草豹狸
伤摔勾连网得之变
勾陈土将主手捧锁戈加日辰青黑文章草木实类若被
陈戈青黑勾连网 草木毁文铁瓦蔭泰

土旺红 相白 死黑 囚青 休红

季十八日

火旺红 相黄 死白 囚黑 休青

夏十八日

木旺青 相红 死黄 囚白 休黑 ~~火旺红~~

春十八日

六壬东方朔射覆秘诀卷之七

六壬东方朔射覆神诀卷六终

射覆之门也

乃曲直炎炎 从革稼穑 伏吟反吟 阴阳不备 润下外 其余卦比景入

先看日辰发用十二神将五行所主乃六十四卦之中 只用其八卦

射物之法 今以总其门户 凡临时射物入篇目录 故覆射

妙诀日辰兼发用将神八卦五行推

在丙午故主獐马 谓如寅虎卯兔之数类仿此

随本位 三十六禽论之 且天空本位在戌 戌主狗狼 又朱雀本午位

支干乃日与辰也 若十二将加日辰言其所主颜色 又为禽类皆

将临支干言颜色 若论禽类逐类推

之物也 亦狼狗之属

天空土将 将结成之物 加日辰为印绶金石 变异为虚空弃藏

空虚弃藏金成结加临日辰印绶奇

有杂金其物不完 似多手足自石乾银铜炉冶中来 亦主山野羽虫
似有皮角或近水池烟火而或坚刚 如死囚刑刚方圆 太乙火中
水陆动用或盘路之乾或门户动用之物、 天罡水土相杂其物
五色花旺为花果木类细长 太冲为纯木其物似有口腹或
如眉目或生土堆坟塚 功曹为杂木其物丛杂 似乎手足
所用或女人所用或女人所用之物也 大吉为杂金其物皱皱
神后其物有介窍 如旺则纯水类也 在石沙中或水生或音乐

日辰入传有表里 如甲午外青内赤之意 如天空发用临空亡其物必空虚

皆废旧也
沐浴光泽冠带颜色粘拷 临官新壮帝旺近贵急用自衰至养
休轻缺旺相物新鲜面完因死其物旧而弯 长生物新小
物方用起其物尖碎、 旺物软圆 相方长 死僵直 囚细碎
旺相必是生物 囚死刑克必是死物 用起孟其物圆 用起仲
金为金伤之物 水为水产之物 木为木实之物 如支上神为用
用在木火旺相者其物堪食 火为火气之物 土为土产之物

水旺黑 相青 死红 囚黄 休白
冬十八日
金旺白 相黑 死青 囚红 休黄
秋十八日

骨角、文四卯子 亥土四骨牙梳篦
物水出 巳药石烧燥 午衣物弓 未文四申钗刀 酉铜铁 戌乌巢
黍麦毛羽之类 子文物笔墨 丑灰土 寅羽毛 卯草木果子 辰绳
朱雀其物赤黑色罗网捆缚羽毛文章变异火气烧灼谷豆
木文物色黄 申坚刚金石 酉灰屑死土中物 戌泥滓 亥朽烂
子龙刑井中有龟 丑孔窍 寅曲屈 卯断削 辰玲珑花果 午衣帛
腾蛇其物红赤文华金火毒物变异可食豆粟鳞之余
酉黄白土像 戌丹蜡黄物 亥锡磁碗碟之类
巳草花丝麻 午绯紫衣服 未铜铁酒卤 申形黑半猴之极
子笔墨书 丑美物土瓦罐 寅瓦四 卯竹木空物 辰土石黄物
谷麻
之余。 天乙物黄白珠宝光明、文明首饰 变异水木之类或鳞甲
碎玉物或坚硬之物。 登明其物偏或圆多是小儿戏物或近水
或夹圆或金钱刀锥之类。 河魁水土中有杂金或五谷铁石细
心空四类或沙磁铁石。 从魁丝金其物 形有耳目或状猪多
女子成造或庖丁使用。 传送其物四角寻常或有恩而硬或
来或文章四物。 小吉其物酒食全用细碎四类 尘土绵帛或
胜光偏斜状有孔窍中绝平火气其物有彩色光明或金丝中

白虎其物金玉刀剑铜铁之类伤形之四 变异麻麦之属

戌泥土物玲珑珍异 亥污泥水物

角物 午繖瘢物 未甘甜可食物 申角物金石 酉磁四破物

磁四 丑土铁物 人质 虫形 寅设底物 卯木石土物 辰砖石 巳生气有脚

天空其物空虚 形状印绶金铁之物 变异虚具恶物 子砖石

物 亥瓜果

辰瓦四曲木 巳双合物 午可食物 未烂木茶物 申腰带之用 酉刀伤

羽翼 子似蝉形 丑铁四 寅精猿四箱盒猫画 卯术四果食

青龙其物黄赤草木之类 悬空可食之物 变异文华钱财

申铁四 酉磁铁四 戌衣服物、亥香味鱼肉

蛇虫 辰捕四 巳衣服旧弃物 午印篆文物 未粟帛丝绵

盐鬼 子绯求生花 丑花纹 寅瓦石木根四足四 卯梁柱之余如

勾陈其物青黑木直之类 勾连罗网之象 变异瓦石铜铁谷麻

陶铸物镜匣磁盒 酉刀尺 戌硬物瓶罐角瓦 亥四足虫绵纸物

果品 辰土瓦四 巳竹笥草木四 午竹木磁四 未腐烂物果子 申

子脏水物 丑伤破桃挖锹四 寅刀尺果食猫毛类 卯木兔豁四

六合其物充彩竹木金石所伤音声之类 变异可食粟盐羽毛

女衣物　丑瓦石田　寅香水味　卯泥土物　辰污凿物　巳故衣　午破衣

天后其物沽有女人用物变异为草木可食又为麦豆　子青黑

酉金银羽物　戌众类有足物　亥刀锥类

辰钗环花朵　巳刀尺巫衣　午白色铁田　未黄物堪食　申女四羽裘

子酉食香物　丑女衣　寅刀斧伤物堪食　卯似钱形光明物

太阴其物黄白色金铁刀斛之类　变异出野外水中之物麦类

花斑石瓦　亥草木美物外来

巳破瓮之余　午瓦赤空心物　未土中吃食物　申飞虫　酉金帛戌

子鳞物经卷　丑羊角金钱　寅同动物　卯瓜果文书　辰砖瓦砾

玄武其物出水中勾连鳞甲之草　变异内虚女子之物豆类

缠索

破故之服　午文书　未服物　申钱四足　酉毛羽　戌破衣　亥绵带

子花衣　丑旧絮　寅僧道服笔墨　卯文章经卷　辰　巳花纹

太常其物黄可食形圆珍类　变异金石文章有耳目毛发之类

形伤四足毛虫之余　小儿戏物

孝服　午药石未烧熔像　申金钳环　酉镜锄　戌兽钮印　亥

子瓦田　丑铜铁刀尺　寅　卯钗合铁田　辰铜铁环　巳金帛刀钱

木死为口须见金为应 火死为灰须见水为应

丑未物有孔窍 辰戌物有手足

子午物有眉目 寅申物有毛发 卯酉物有口腹 巳亥物有面目

人衣物休囚不堪用 日辰发用加旺相 其物必多死囚 其物必少

如用壁宿主图画 螣蛇主文字 俱不备之象 天乙临日辰为尊

二十四数余仿此

玄武乃虚物 故中虚而为钱也 发用酉临巳位 巳四酉六相乘

謝物必是钱 计有二十四数 盖酉为金 在巳为炉冶 青龍为钱物

又如九月将辛丑日亥时 酉为用 加青龍 三传 酉丑巳 丑上见巳为玄武

相生却主堪食 从魁为刀 在日上功曹为发用 故困刀伤物类

是过時也 寅乃木类 常死气 虽不堪食 日上酉为太常正旺相

日上见为太常 此为刀伤过时之物 乃半可食者 盖八月得寅

假如八月将壬辰日午时 功曹临辰为用 将得六合 日上见从魁

为金银 相为铜铁 死休囚为瓦石口 水火土神仿此

如发用带旺相气为休木 休囚为草蒿 死为腐木 金神发用旺

申形如鼠 酉白色衣 戌黄浊物 亥水出酸物

青龙加四季蔬菜 加寅卯冠帻 加巳午碗碟 加申酉钗钏 加亥子药品

勾陈加四季帛索之类 加寅卯砖瓦 加巳午瓶罐 加申酉刀棒 加亥子布帛

六合加四季食类 加寅卯毛类 加巳午竹木 加亥子楼阁

朱雀加四季为磁皿 加寅卯羽毛木类 加巳午图画 加申酉文字 加亥子水类花果

螣蛇加四季 窑炉之类 加寅卯死灰 加巳午羽类 加申酉罗类 加亥子花果

加申酉金银 加亥子宝贝

贵人加四季 吃食类 加寅卯林木所出 加巳午炉冶 贵物

射覆四季

六壬東方朔射覆秘诀卷之八

六壬東方朔射覆秘诀卷七终

子主妇人布帛裁制大豆

盤俎船车 寅主斑桌文书竹木医药 丑主瓦石桥梁饮食土堆

弓弩乘车音乐 辰主鱼网井灶坚刚土物 卯主竹木草蒿

又为女人衣物 午主绣纹书籍饮食衣裳丝蚕小豆 巳主窑冶

医药碓磑弦绵骨殖 未主五味酒食祭礼桑木樽壶近耳之物

塑画刑狱土物 酉主扉围小麦刀钱金玉羽属 申主金铁兵器

亥主営竈楼台文章图画仓籍鱼盐近水之物也 戌主印绶兵器

水死为空 得土为砂土

土死为沙石绲见木应 金死为铜铅锡见火为应

四季圆实

物 润下主近水或 水中所生物 近 暗远处之物 四孟有棱角 四仲平直

气物 曲直主屈曲木之类 从革主坚刚雕镂之物 稼穑主泥土所产之

加春占用丑为已过物 用卯为未来 用寅为当时 炎上主烟火虚心火

木神加日辰发用 旺为竹木船车之类 相为生动木类 死囚休为木四 又为绘帛之属 之类

水神加日辰发用 旺为正水所产或水晶浆汁之物 相为流转曲形物 死囚休为蜂蜡

土神加日辰发用 旺为土产强生之物 相为包裹之物 死囚休为污秽之弃物

火神加日辰发用 旺为灯烟火炙之物 相为煤炭 死囚休为衣虫 又主光明毛羽

金神加日辰发用 旺为金银之物 相为铜铁 死囚休为砖瓦 又金主兵器

刑冲破害十中减 如十止五也

如五与九止十四数也 死气空亡减半数 如十四止七数

四百五十 囚照二位可相 如五九四十五即是也 休原本位共加之

倍而九十进作九百 相气上下乘而进 如相乘四十五数止进

旺气相乘倍而进 如木春时占发用甲辰甲九辰五 五九四十五数

天空加四季空虚物 加寅卯捏塑物 加巳午破故物 加申酉柴草 加亥子筐笼

白虎加四季伞盖类 加寅卯裁剪 加巳午之表 加申酉骨角 加亥子毛发

太常加四季印四 加寅卯肉食 加巳午纸笔 加申酉锦铫 加亥子茶酒

玄武加四季戏具 加寅卯弓箭 加巳午粪土 加申酉皮布 加亥子梳篦

太阴加四季熟食 加寅卯刀剪 加巳午药四 加申酉环珥 加亥子水产物

瓷物盘盂幡子海鲜印绶縠衣裳 金银铜铁磨刀申
彩画花篮锦绣球 未为酒四浴盆药 塑像舞歌报酒香
厨柜笼箱丝午求 旌灯烛画书笛笔 灯笼火四兼文绣
甲胄漆胶砖石辰 杵臼斧锅炉灶巳 弩弓管籥甑匙新
琴笛箫簧鼓乐四 扭升棺椁笔锋戌 珠磁罗网破衣被
瓷品床屏碗碟新 茶席香梳枕帐卯 船车竹四轿桥扉
子炭木煤兼水四 丑中冠带斗鞋珍台 盘椅犁寅兼驿
豺狼狡虎戌中留 猪豕罴熊皆属亥 十二宫中各类求
雁鸽鸠鸾羊雀未 申为鹅鸭及猿猴 鸡鸟雉鸽鸦问酉
鱼龙蛟蜃蚕辰俦 蛇蚓蝉蟮蚯蚓巳 蚕马獐鹿雀午求
子蝠燕鼠丑蟹牛 虎豹猫狸寅上求 卯兔驴骡狐貉取
金上见木雕刻物 金上见金成四物 金上见土瓦石物
木上见金雕刻四 木上见土凶四五杀 金上见水金石炭 金上见火炉冶物
木上见水常花生物 木上见火残焦枯物 木上见木花竹木四
土上见火光明物 土上见木盐窑物 土上见金瓦石物 土上见土壁垒物
陶冶物 火上水像破故物 火上见土砖瓦物 土上见水柔和物
水上见土为土四旧物 火上火好行物 火上木为花果物 火上金
水上见火木土坏物 水上见木为乾转物 水上见金为生物
闲起水神见在日辰 见火神半虚半实之物 水上见水其物四足好走

损伤状冠带形拈 胎官强
为方带衣死为僵 直来足腹因细碎 硬从刚休为轻缺
守旺受伤为破碎 旺相相生全看良 旺为新面圆成口
水形细碎木形长 土形形圆如包裹 火起性形尖金带方
亥为圆扁彩光物 又是双子儿戏当 孟圆仲方季尖斜
辰为坚硬巳午秀 未为细碎申圆动 酉是尖圆戌硬刚
子形有爪丑皮皱 斑点归寅并手足 卯有肚形能动拖

布亦当蟹蝴蝶蚌
寅为酒食卯为果 丑作龟鳖豆与麻 子虾酒味水菜汁
螺蚌蝴蟹豆相当 巳肉鳝鱼兼小豆 辰为荤腥米麦将
申酉姜蒜同麦果 未药酒茶为其莲 午中酒食果形光
木为瓜果谷禾鲜 肉食宜推土肖 亥中酥酱戌葫芦
寅申巳亥果实类 子午卯酉吃食言 火土豆麻金麦黍

穀稻葫芦樯槽浆 圆匾儿戏怀缠宽
亥沾糠粪卓朝服 幞头帐幔画图环 笔墨灯台伞竖完
犁锄锹镢戊葫芦 印绶僧鞋锁素珠 罩四天罗钟聚骨
绢帛丝绵经络阵 珠玉纸钱钱镜西 钗钏刀剑锁棋真

乃先贤所秘圣人之关无隐 恐后人不明 故为是说也

谱法也 假令甲乙日木旺火相土死金囚水休象春序也

腾青为吉 每月三十日五行三周 刻间十日五行一遍 此用课之

凡占入学 不宜见官鬼在课传 年命青朱旺相之传贵常宗

右附

此论如终纖悉頤为近理 不敢不信 将书卷末以记其寿

旦起丑 然无情 先贤遗意 頤得占之验 是非已明 又闻

指掌赋 例中并未见以甲日旦贵起未 夜亦须子 以甲贵

占验 苗公断经 东方朔射覆 龙首经 灵辖经 中黄经

论耶 柳所论未尝耶 问博学者请教马常邹彦和先生

律鬱曰 考诸铃与断 论贵人旦暮少异 柳铃中更有别

申乃又为贵人居处 癸干且安于丑暮 安于未也

莫敢为对 虚空其位 为贵外又降贵对外仍是 癸干无着

乃暮贵起于申对位为天空 盖贵人为至尊至贵之神

贵则甲起于申 乙在未 丙在午 丁在巳 戊在卯 巳在甲于

庚在申 辛在酉 壬在亥 癸在丑 以上日贵也 若暮

丁在卯（丁与壬合 壬贵在卯） 戊在巳（戊与癸合 癸贵在巳） 己在未（己与甲合 甲贵在未）

以甲在子（甲与己合 己贵在子） 乙在丑（乙与庚合 庚贵在丑） 丙在寅（丙与辛合 辛贵在寅）

论天乙空位

计八卷　子敏珍玩

六壬秉方鹊射覆秘诀卷八终

阴日以射覆之传为主 旧之传为助 射覆之传兼旬遁看

阳日以旧之传用神上神为日主 以射覆之传为助

季初传言事类中形状颜色末贵贱

仲初传贵贱中事类末形状颜色

孟初传形状颜色中贵贱末事类

之传法同取用神

若阴日阳多仰视阴多俯视 阴日阴 仰视阳多俯蛄

之传删旧之传本课是也

阳日以五鼠遁丁字为阴日以五虎遁壬字为用看

射覆三传

	土	火	水	木	金
旺	山岳	炉冶	雨露 江河	林木	金玉珠宝
相	丘阜石	烛灯	山涧 流泉	竹苇 芊草	铜铁 利刃
死	坟墓 墙壁	光明	死水 沟渠	檀榔	铜釜
囚	沙泥 土	灰炭	地坑 地湖	梁栋 船车	铅锡
休	屋中垢 基地	烟尘	湿地 厕处	柜木 紫薪	锹钭